

100 qui font l'actu **LES DESIGNERS****NOÉ
DUCHAUFOUR-LAWRANCE**

Sur le stand de Ceccotti, l'un de ses éditeurs fétiches, spécialiste du bois, ses trois nouvelles pièces ont fait sensation. Le bureau « Omaggio » (photo), révérence au célèbre bureau « Cavour » de Carlo Mollino, aborde le design avec une approche artisanale, fonctionnelle et émotionnelle, où prime l'art de faire. Tout comme la table « Deriva » (photo) qui puise dans un savoir-faire à la fois traditionnel et technique avec ses pieds réalisés en découpe numérique 5 axes, puis assemblés et finalisés entièrement à la main. Quant à la table « Niwa », elle s'inspire du patio des maisons traditionnelles japonaises. Les arêtes nettes de la structure du quadrilatère abrite dans son cœur un galet de bois, contraste organique et fluide, aussi sensuel qu'un galet poli par le temps.

www.noeduchaufourlawrance.com. V.S.

02**ORA-ÏTO**

Assis sur « E-Motion » **Dunlopillo** (Sofa), différents modules moelleux obtenus avec le Threeday, une matière issue des technologies automobiles, le plus médiatique des designers français s'est fait remarquer à Milan avec une installation aérienne sur les 476 mètres de la via Montenapoleone, un parcours aboutissant directement sur son exposition « Mutation », deux concept-cars monotypiques pour Citroën. De l'art de passer de l'avant-garde aux classiques revisités, à l'image de ces « Tapis-parquets » pour Stepevi (photo). Sans renier pour autant les cérémonies traditionnelles comme celle du 25 mars dernier lorsqu'il a reçu des mains du Ministre de la Culture Frédéric Mitterrand, les insignes de chevalier des arts et des lettres. A 33 ans, il peut maintenant dire qu'il est un décorateur décoré. www.ora-ito.com. V.S.

